

- suitable for TASCAM™, MACKIE, YAMAHA, FOCUSRITE...
- suitable also for KLTY.. XLR panels
- PW..X, Ø 0.22 mm², high flexible studio multicore, XLPE insulation (cross-linked PE)
- D-Sub die casted zinc alloy nickel
- jack plug 3p. 6.35 mm, metal shell, black, straight
- with transparent heat shrink on one side for free labeling
- additional screws M 2.5 for YAMAHA (Europa)

- geeignet für TASCAM™, MACKIE, YAMAHA, FOCUSRITE...
- auch für den Anschluss der KLTY.. XLR Panels
- PW..X, Ø 0,22 mm², hochflexibles studio anschluss kabel, XLPE isolation (vernetztes polyethylen)
- D-Sub zinkdruckguss nickel
- klinken stecker 3p. 6,35 mm, metall gehäuse, schwarz, gerade
- mit transparentem schrumpfschlauch einseitig zur freien beschriftung
- zusätzliche D-Sub schrauben M 2.5 für YAMAHA (Europa)

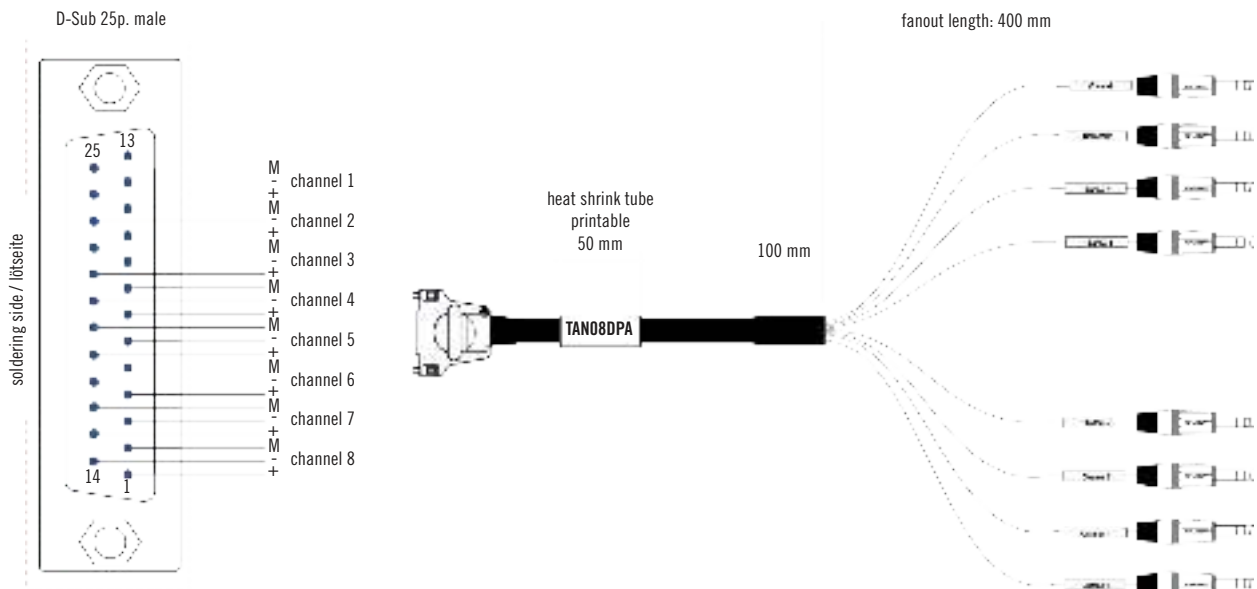


technical data

cable
channels 8
cable type PW..X, Ø 0.22 mm², high flexible studio multicore, XLPE insulation (cross-linked PE)
jacket PVC, soft, matt
connectors
connector 1 D-Sub 25p. male, metal shell
contact 1 gold-plated
colour code white
connector 2 jack plug 3p. 6.35 mm, metal shell, black, straight
contact 2 silver-plated
manufacturer Amphenol
screw joint UNC 4-40

technische daten

kabel
kanäle 8
kabeltyp PW..X, Ø 0,22 mm², hochflexibles studio anschluss kabel, XLPE isolation (vernetztes polyethylen)
mantel PVC, soft, matt
steckverbinder
anschluss 1 D-Sub 25p. male, metall gehäuse
kontakt 1 vergoldet
farbcode weiß
anschluss 2 klinken stecker 3p. 6,35 mm, metall gehäuse, schwarz, gerade
kontakt 2 versilbert
hersteller Amphenol
verschraubung UNC 4-40



order / variations

bestellung / variationen

order code bestell.-nr.	connector 1 anschluss 1	connector 2 anschluss 2	colour farbe	length länge [m]	fanout length spleißlänge [mm]
TAN08DPA01.0	D-Sub 25p. male	jack plug 3p., 6.35 mm, Amphenol	black / schwarz	1	400
TAN08DPA03.0	D-Sub 25p. male	jack plug 3p., 6.35 mm, Amphenol	black / schwarz	3	400
TAN08DPA05.0	D-Sub 25p. male	jack plug 3p., 6.35 mm, Amphenol	black / schwarz	5	400